

Flora Collection

Design: Fabio Flora

*Executive
Office System*

FL

fantoni

02 Flora Collection

Oltre gli schemi. Basta uno sguardo per cogliere l'unicità di Flora. Puri ed essenziali, i contenitori sono solcati da fresature oblique che disegnano incroci e prospettive, svolgendo contemporaneamente la funzione di maniglia. Sorprendente nell'estetica, versatile nella composizione, Flora è assoluto nella scelta cromatica. Rosso, nero, bianco: tre tonalità ancestrali per arredare nel segno dell'innovazione. **Out of the ordinary.** A glance is enough to see that Flora is truly unique. With clean and simple lines, the cabinets feature oblique grooves which form crisscross patterns and at the same time function as a handle. Flora combines stunning looks and incredible configuration versatility with bold colour choices. Red, black, white: three primeval tones for an innovative furnishing style. **Außerhalb von jedem Schema.** Ein Blick genügt, um die Einzigartigkeit von Flora zu erkennen. Die Schrankelemente im klaren, essentiellen Design, werden von schräg eingefrästen Rillen durchzogen, die sich kreuzen, neue Perspektiven zeichnen und gleichzeitig die Funktion von Griffen übernehmen. Flora, überraschend in der Ästhetik und flexibel in der Zusammenstellung, ist kategorisch in den gewählten Farben. Rot, schwarz, weiß: drei Urfarben für ein Büro, das von Innovation geprägt ist. **Au-delà des schémas.** Un coup d'œil suffit pour juger de l'originalité de Flora. Purs et essentiels, les meubles sont marqués de rainures obliques qui dessinent des croisements et des perspectives, tout en servant de poignée. Surprenant sur le plan de l'esthétique, flexible dans la composition, Flora est absolu dans le choix chromatique. Rouge, noir, blanc : trois couleurs ancestrales pour meubler l'espace sous le signe de l'innovation. **Más allá de los esquemas.** Basta una mirada para descubrir la unicidad de Flora. Puros y esenciales, los armarios están surcados por fresados oblicuos que delinean cruces y perspectivas que, a su vez, se utilizan como manillas. Sorprendente en la estética, versátil en la composición, Flora propone una gama cromática categorica. Rojo, negro, blanco: tres tonalidades ancestrales para decorar en el signo de la innovación.

03 Flora Collection





Accostamenti dinamici.

Il disegno delle fresature è concepito per permettere l'abbinamento di più mobili alti o bassi, creando disegni che corrono lungo l'intera superficie della composizione. I tavoli sono proposti in due versioni, con telaio a filo del piano oppure collocato più all'interno.

Dynamic combinations.

The groove pattern is designed to allow several tall or low units to be placed side by side, forming designs that run the entire length of the configuration. Tables are offered in two versions, with frame flush with the edge of the top or inset so that the top overhangs.

Dynamische Komposition.

Das besondere, geometrische Muster der Rillen ermöglicht die Kombination mehrerer niedriger oder hoher Elemente und lässt durchgehende Zeichnungen auf der ganzen Vorderfront der Zusammenstellung entstehen. Die Tische werden in zwei Varianten angeboten, mit einem Untergestell, das bündig mit der Platte abschließt oder nach innen versetzt ist.

Rapprochements dynamiques.

Le dessin des fraisages est conçu pour permettre la juxtaposition de plusieurs armoires ou meubles bas, en créant des dessins qui ornent toute la surface de la composition. Les tables sont proposées en deux versions, avec structure portante au ras du plan ou plus vers l'intérieur.

Composiciones dinámicas.

El dibujo de los fresados ha sido concebido para permitir la composición de varios muebles altos o bajos, creando motivos que se trazan en toda la superficie de la composición. Las mesas se proponen en dos versiones, con bastidor a ras de la tapa o colocado más hacia adentro.

Libertà totale.

Anche le cassettiere sono caratterizzate da fresature oblique e permettono molteplici accostamenti. Il risultato finale è uno spazio completamente attraversato da sensazioni inedite, in linea con una nuova visione dell'arredo ufficio.

Total freedom.

The drawer boxes also feature oblique grooves and allow multiple combination possibilities. The final result is a space entirely interwoven with new sensations, in line with a new vision of office furnishing.

Freiheit total.

Auch die Schubladenkästen erhalten ihren besonderen Charakter durch die schrägen Rillen und ermöglichen vielfältige Kombinationen. Das Ergebnis ist ein Raum, der von neuartigen, optischen Effekten durchzogen ist, ganz im Sinne einer neuen Vision von Büroeinrichtung.



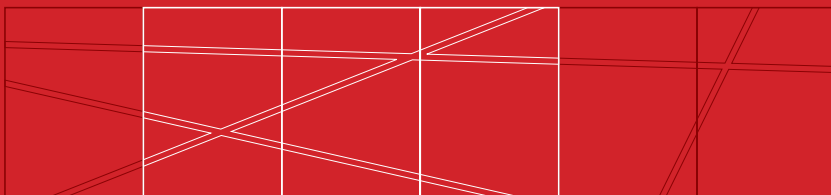
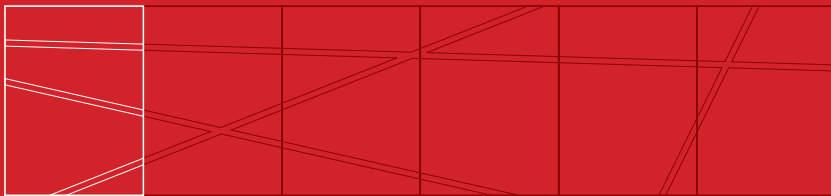
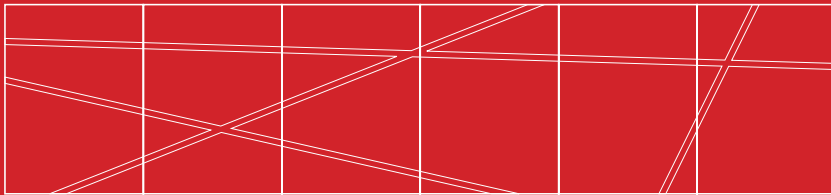
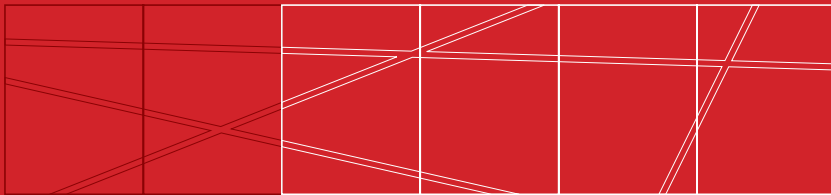
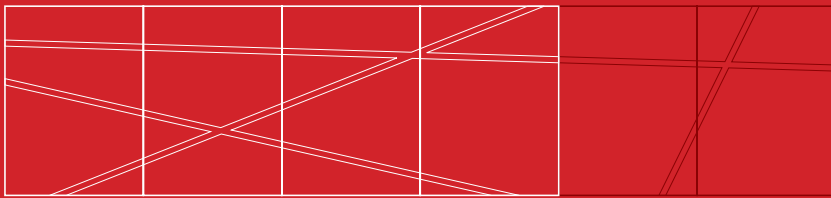
Liberté totale.

Les caissons sont caractérisés eux aussi par des rainures obliques et permettent des juxtapositions multiples. Le résultat final est un espace traversé de sensations inédites, en ligne avec une nouvelle vision du mobilier de bureau.

Libertad total.

Las cajoneras se caracterizan también por los fresados oblicuos que permiten composiciones múltiples. El resultado final es un espacio atravesado completamente por sensaciones inéditas, alineado con una nueva visión de la decoración de la oficina.





Fantoni Spa

I-33010 Osoppo / Udine

Telefono +39 0432 9761

Telefax +39 0432 986246

info@fantoni.it

www.fantoni.it