

Leg Collection

Office System

LEG



fantoni

Versatilità su tutti i piani. Il tavolo è il centro vitale dello spazio di lavoro.

La collezione Leg propone una serie di strutture metalliche e di piani liberamente componibili, per dare vita a molteplici soluzioni e situazioni: un intero alfabeto di forme, materiali e colori. **Versatility at all levels.** The table is the nerve centre of work spaces. The Leg collection offers a series of metal structures and tops for unlimited composition, to create myriad solutions and situations: a whole code of shapes, materials and colours. **Flexibilität auf allen Ebenen.**

Der Tisch ist das vitale Zentrum in jedem Arbeitsbereich. Die Kollektion Leg stellt verschiedene Metallgestelle und beliebig zusammensetzbare Platten vor, um vielfältige Lösungen und Situationen möglich zu machen: eine komplette Serie von Formen, Materialien und Farben. **Flexibilité sur tous les plans.** La table est le centre vital de l'espace de travail. La collection Leg propose une série de structures métalliques et de plans se composant librement pour donner vie à des solutions et à des situations multiples: un alphabet entier de formes, matériaux et couleurs. **Versatilidad en todos los planos.** La mesa es el centro vital del espacio de trabajo. La colección Leg propone una serie de estructuras metálicas y de planos que pueden componerse con la máxima libertad para crear soluciones y situaciones múltiples: un abecedario completo de formas, materiales y colores.





**Dinamismo
di base.**

Lo stesso telaio portante, composto da due coppie di gambe unite da una traversa, può essere completato con piani diversi, creando una soluzione ogni volta unica.

**Underlying
dynamism.**

Different tops can be added to the same support frame which consists of two pairs of legs joined by a crosspiece, to create each time a unique solution.

**Dynamik
von Grund auf.**

Der gleiche tragende Rahmen, bestehend aus zwei Paar Füßen, die durch eine Querstange verbunden sind, kann durch verschiedene Platten vervollständigt werden, die eine immer andere Lösung ergeben.

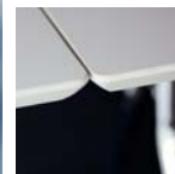
**Dynamisme
de base.**

La même structure portante, composée de deux paires de pieds unies par une traverse, peut être complétée avec des plans de forme différente, en créant une solution à chaque fois unique.

**Dinamismo
de base.**

El mismo bastidor de soporte, compuesto por dos pares de patas unidas por una traviesa, puede completarse con planos diferentes, creando una solución siempre única.





Profilo personale.

I tavoli sono disponibili in diverse finiture, con profilo a 45°, a 90° oppure sagomato, in maniera da caratterizzare ulteriormente lo spazio, sintonizzandolo con i propri gusti estetici.

Personal profile.

The tables are available in different finishes, with a 45° or 90° or shaped profile, for further detailing of the space in line with personal style tastes.

Persönliches Profil.

Die Tische sind in verschiedenen Farben, mit den Kanten auf 45°, auf 90° oder gerundet erhältlich, um zusätzliche Möglichkeiten für individuelle Gestaltung anzubieben und den persönlichen Geschmack zu berücksichtigen.

Profil personnel.

Les tables sont disponibles dans différentes finitions, avec un profil à 45°, à 90° ou arrondi de manière à ce que chaque utilisateur puisse caractériser encore plus son lieu de travail en l'harmonisant à ses propres goûts esthétiques.

Perfil personal.

Las mesas están disponibles en distintos acabados, con perfil a 45°, 90° o curvado, para caracterizar aún más el espacio, haciendo que entre en armonía con los gustos estéticos personales.





Strutture operative.

Le gambe metalliche sono disponibili anche in versione ortogonale rispetto al piano. Questo, unito all'impiego di cassetiere portanti, permette di creare tavoli componibili di qualsiasi dimensione.

Postes de travail.

Les pieds métalliques sont disponibles également dans la version perpendiculaire par rapport au plan. Cette configuration, associée à l'utilisation de caissons porteurs, permet de composer des bureaux de n'importe quelle dimension.

Working structures.

The metal legs are also available in a version perpendicular to the top. With the combined use of support drawer units, modular tables can be created in any size.

Estructuras operativas.

Las patas metálicas están disponibles también en versión ortogonal respecto al piano. Este detalle así como el uso de cajoneras de soporte, permite crear mesas componibles de cualquier tamaño.

Operative Elemente.

Die Metallfüße sind auch in der Ausführung im rechten Winkel zur Tischebene erhältlich. Diese Variante in Verbindung mit tragenden Schubladelementen lässt zusammenstellbare Tische in jeder Größe entstehen.

**Armonia e benessere.**

I tavoli della collezione Leg si accostano perfettamente agli altri elementi d'arredo, componendo un ambiente positivo nelle soluzioni, coerente nelle finiture.

Harmonie et bien-être.

Les tables de la collection Leg s'harmonisent parfaitement aux autres éléments du mobilier en composant un environnement positif dans les solutions, cohérent dans les finitions.

Harmony and well-being.

The tables in the Leg collection perfectly match the other items of furniture to create an interior with constructive solutions and rational finishes.

Armonía y bienestar.

Las mesas de la colección Leg se armonizan perfectamente con otros complementos del mobiliario, componiendo un espacio de soluciones positivas y acabados coherentes.

Harmonie und Wohlbefinden.

Die Tische der Kollektion Leg lassen sich perfekt mit anderen Einrichtungselementen verbinden, um einen Raum mit optimalen Lösungen in einheitlicher Optik entstehen zu lassen.

Libertà espressiva. I piani in cristallo, proposti in sei tonalità di tendenza, introducono una ulteriore variabile nell'ambiente: il linguaggio dei colori unito alla scelta fra la forma rettangolare, ovale o sagomata, in un gioco di geometrie e trasparenze. **Freedom of expression.** The glass tops, available in six trendy colours, introduce an additional factor into the interior: the language of colour and a choice between the rectangular, oval or shaped versions, in a display of geometries and transparencies. **Freiheit im Ausdruck.** Tischplatten aus Kristallglas, die in sechs aktuellen Farbtönen angeboten werden, geben weitere Gestaltungsfreiheit: die Sprache der Farben in Verbindung mit der Wahlmöglichkeit zwischen rechteckiger, ovaler oder gerundeter Form in einem attraktiven Spiel aus Geometrien und Transparenzen. **Liberté expressive.** Les plans en verre, proposés en six couleurs tendance, introduisent une variable supplémentaire dans la pièce: le langage des couleurs, associé au choix entre la forme rectangulaire, ovale ou avec profils courbes, dans un jeu de géométries et de transparencies. **Libertad expresiva.** Los tableros de cristal, propuestos en seis tonalidades de tendencia, introducen otra variable en el ambiente: el lenguaje de los colores, junto a la elección entre la forma rectangular, ovalada o curvada, en un juego de geometrías y transparencias.









Arredare con arte.

Attraverso il colore, il piano di cristallo riflette lo stile dell'ambiente, trasmette sensazioni eleganti e prestigiose, introduce nello spazio di lavoro riferimenti stilistici innovativi: dal mondo della moda a quello delle arti visive.

Furnishing with art.

Through the use of colour, the glass top reflects the style of the interior, conveying the idea of elegance and status, and adds to the work area innovative style details taken from the world of fashion and visual arts.

Einrichten mit Kunst.

Über die Farbe spiegelt die Glasplatte den Stil eines Raumes wider, vermittelt die Empfindung von Eleganz und Prestige und gibt dem Arbeitsambiente eine stilistisch innovative Prägung: von der Mode bis zur visuellen Kunst.

Meubler avec art.

À travers la couleur, le plan en verre reflète le style de la pièce, transmet des sensations élégantes et prestigieuses, introduit dans l'espace de travail des références stylistiques innovantes : du monde de la mode à celui des arts visuels.

Amueblar con arte.

A través del color, el piano de cristal refleja el estilo del ambiente, transmite sensaciones elegantes y prestigiosas, introduce en el espacio de trabajo referencias estéticas innovadoras: del mundo de la moda al de las artes visuales.





Oltre le convenzioni.
Insieme agli altri materiali che compongono lo spazio di lavoro, il cristallo colorato diventa il protagonista di un nuovo modo di vedere, nonché di organizzare, il proprio habitat personale.

Beyond convention.
Together with the other materials that make up the work area, coloured glass takes pride of place in a new vision and in a new style of organising a personal habitat.

Über den Konventionen.
Gemeinsam mit anderen Materialien, die den Arbeitsraum gestalten spielt das farbige Kristallglas eine wichtige Rolle für eine neue Art, das persönliche Umfeld zu sehen und zu organisieren.

Au-delà des conventions.
Avec les autres matériaux qui composent l'espace de travail, le verre coloré devient le protagoniste d'un nouveau mode de voir, et d'organiser, son propre cadre de vie.

Más allá de las convenciones.
Junto a los otros materiales que componen el espacio de trabajo, el cristal coloreado se vuelve protagonista de una nueva manera de vivir y de organizar el propio hábitat personal.





Qualità trasparenti.

Agganciati su appositi dischi metallici collocati all'estremità superiore delle gambe, i piani in cristallo sono di grosso spessore (12mm) con bordi a filo lucido e dorso colorato con vernici a forno.

Clear qualities.

Hooked onto special metal disks placed at the upper end of the legs, the glass tops are super-thick (12 mm) with polished edge and back coloured with furnace paints.

Transparente Qualitäten.

Die besonders dicken Glasplatten (12 mm) sind in eigene Metallscheiben eingehängt, die am oberen Ende der Füße montiert sind, Kanten poliert, die Unterseite wird im Ofen farbig lackiert.

Qualités transparentes.

Fixés sur des plaques métalliques placées sur l'extrémité supérieure des pieds, les plans en verre sont de forte épaisseur (12 mm), avec bords polis et avec la face inférieure colorée avec peinture au feu.

Cualidades transparentes.

Enganchados en discos metálicos apropiados, colocados en la extremidad superior de las patas, los planos de cristal son de grueso espesor (12 mm) con cantos brillantes y dorso coloreado con pinturas al horno.

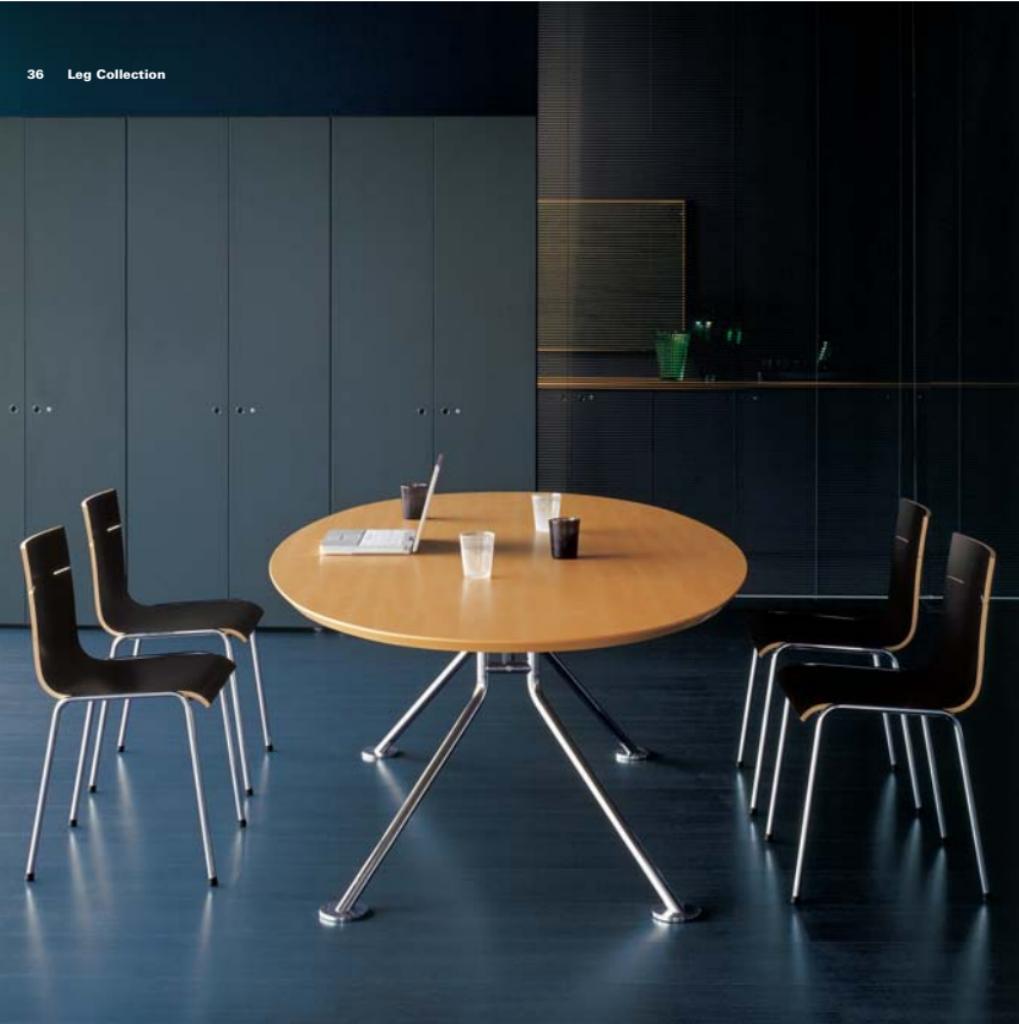
Il top del calore. Una possibilità ulteriore, dedicata a chi vuole aggiungere un senso di naturale eleganza al proprio ambiente: i piani con finitura melaminica che riprende l'estetica dell'acero miele, acero ghiaccio o del wengé, oppure impiallacciati in autentica essenza di betulla, ciliegio rosso o ciliegio seppia.

Maximum warmth. A further possibility, for those who want to add a sense of natural chic to their interiors: tops with a melamine finish that imitates the appearance of honey maple, ice maple or wengé, or veneered in real beech, red cherry or sepia cherry. **Wärme zum Wohlfühlen.** Eine weitere Möglichkeit, um im eigenen Ambiente Akzente natürlicher Eleganz zu setzen: Platten in Melaminausführung in der Optik Ahorn honiggelb, Ahorn eisweiß oder Wengé bzw. echtholzfurniert in Birke, Kirschbaum rot oder Kirschbaum sepia. **Quand couleur rime avec chaleur.** Une autre possibilité, pensée pour tous ceux qui souhaitent ajouter une sensation d'élegance naturelle à leur environnement de travail : les plans dans la finition mélaminée qui reprend l'esthétique de l'érable couleur miel ou glace ou du wengé, ou bien plaqués en véritable bois de bouleau, merisier rouge ou sépia.

El top de la calidez . Una posibilidad más, dedicada a quien desea agregar un sentido de natural elegancia al propio ambiente: los tableros de acabado melamínico que recuerdan la estética del arce color miel, arce hielo o del wengé, o bien chapeados en auténtica madera de abedul, cerezo rojo o cerezo color sepia.







**Naturale
disinvoltura.**

I tavoli con finitura melaminica consentono di risolvere, con raffinata immediatezza, le più diverse situazioni: dall'ufficio dirigenziale allo spazio meeting, caratterizzando di volta in volta l'ambiente di cui sono protagonisti.

**Natural
nonchalance.**

The melamine-finish tables meet the most widely differing needs with stylish directness, from the executive office to meeting rooms, each time adding tone to the interior in which they are key players.

**Unbekümmert
natürlich.**

Tische in Melaminausführung ermöglichen Lösungen mit selbstverständlicher Raffinesse für unterschiedlichste Situationen: vom Direktionsbüro zum Meeting-Bereich geben sie dem Raum ein stets besonderes Gepräge.

**Désinvoituré
naturelle.**

Les tables dans la finition mélaminée apportent une solution immédiate et raffinée aux situations les plus variées : du bureau de direction à l'espace meeting, en caractérisant dans les différents cas la pièce où elles jouent le rôle vedette.

Las mesas de acabado melámico y elegancia inmediata, permiten resolver las situaciones más difíciles: de la oficina de dirección al espacio de reunión, personalizando de vez en vez el ambiente del que son protagonistas.









Sottili sensazioni.
I tavoli impiallacciati esprimono il massimo del prestigio, sempre nell'ottica del dinamismo, della leggerezza e della contemporaneità.
La particolare sagomatura del bordo riduce visivamente lo spessore del piano, unendo tradizione e innovazione.

Sensations subtiles.
Les tables plaquées expriment le maximum du prestige, toujours dans l'optique du dynamisme, de la légèreté et du goût contemporain. Le profil particulier du bord réduit visuellement l'épaisseur du plan, en unissant la tradition et l'innovation.



Subtle sensations.
The veneered tables express the top in status, without forgetting movement, lightness and modernity. The special shaping of the edge reduces the thickness of the top visually, combining tradition and innovation.

Tenues sensaciones.
Las mesas encapuchadas expresan el máximo prestigio, siempre en la óptica del dinamismo, de la ligereza y de la contemporaneidad. El curvado particular del canto reduce visualmente el espesor del plano, uniendo tradición e innovación.

Feine Empfindungen.
Furnierte Tische sorgen für Prestige im höchsten Maße, stets im Sinne von Dynamik, Schwerelosigkeit und Zeitgeist. Durch die besondere Ausformung der Kanten wird die Plattenstärke optisch reduziert, eine harmonische Verbindung aus Tradition und Innovation.



Informazioni tecniche
Technical data

48 Due finiture.
Le strutture dei tavoli, in tubolare d'acciaio a sezione tonda, sono disponibili con finitura cromata lucida, oppure con una speciale verniciatura a polvere in colore nichel satinato.

Two finishes.

The table frames in tubular steel with round section are available with a gloss chromed finish or with a special powder paint coating in a satin-finish nickel colour.

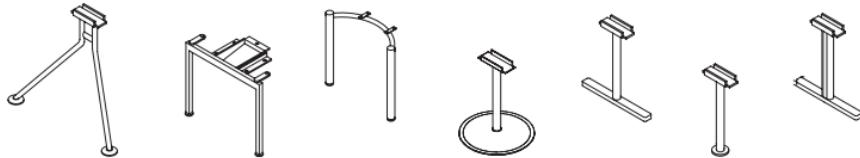
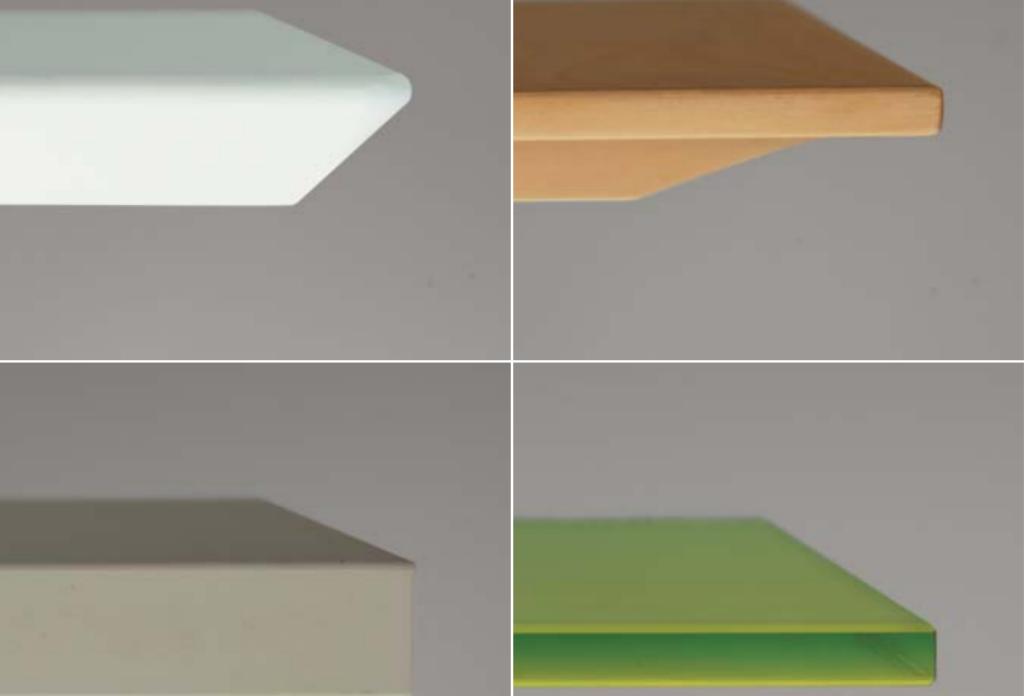
Zwei Dekorausführungen.
Die Tischgestelle aus Stahlrohr mit rundem Querschnitt werden in glanzverchromt oder Nickel satiniert durch eine spezielle Pulverbeschichtung angeboten.

Deux finitions.
Les structures des tables, en tube d'acier de section ronde, sont disponibles avec finition chromée polie ou avec une peinture époxy spéciale couleur nickel satiné.

Dos acabados.
Las estructuras de las mesas, en tubo de acero de sección redonda, son disponibles con acabado cromado brillante, o bien con una pintura especial de polvo en color níquel satinado.

49



**Infinite possibilità.**

Le strutture metalliche possono essere completate sia con i piani della collezione Leg, con forme, profili e finiture a scelta, sia con i top di altre serie direzionali e operative. A questi si aggiunge la possibilità di utilizzare una gamma ancora più ampia di sostegni metallici, sempre provenienti dalla collezione Fantoni: per progettare e arredare in totale libertà.

Endless possibilities.

The metal frames can be fitted both with tops from the Leg collection, with a choice of shapes, profiles and finishes, and tops from other office ranges, including the executive type. There is also the possibility of using an even wider range of metal supports, again from the Fantoni collection, for total freedom in styling and design.

Unendliche Möglichkeiten.

Die Metallgestelle können sowohl mit Platten der Kollektion Leg, in Formen, Profilen und Farben nach Wahl komplettert werden, oder aber mit den Tops anderer Linien für den Direktionsbereich oder das operative Büro. Dazu kommt die Möglichkeit, ein noch breiteres Sortiment von Metallstützen aus Fantoni-Kollektionen einzusetzen: für vollständige Freiheit bei Planung und Einrichtung.

Possibilités infinies.

Les structures métalliques peuvent être complétées avec des plans de la collection Leg, avec les formes, profils et finitions au choix ou bien avec des plans des autres séries de bureaux de direction ou secrétariat. À cette flexibilité s'ajoute la possibilité d'utiliser une gamme encore plus ample de piétements métalliques, provenant de la collection Fantoni: pour projeter et meubler les espaces avec une liberté totale.

Posibilidades infinitas.

Las estructuras metálicas se pueden completar tanto con los planos de la colección Leg, con formas, perfiles y acabados a elección, como con los tableros de otras series de muebles de dirección y operativos. A esto se agrega la posibilidad de utilizar una gama todavía más amplia de soportes metálicos, siempre de la colección Fantoni: para proteger y amueblar en absoluta libertad.

Tavolo rettangolare, Rectangular table, Rechteckiger Tisch, Table rectangulaire, Mesa rectangular

L200 P100 H72
53-1N20



Tavolo rettangolare, Rectangular table, Rechteckiger Tisch, Table rectangulaire, Mesa rectangular

L240 P120 H72
53-2N24



Tavolo ovale, Oval table, Ovaler Tisch, Table ovale, Mesa ovalada

L200 P100 H72
53-1N20

Tavolo rettangolare, Rectangular table, Rechteckiger Tisch, Table rectangulaire, Mesa rectangular

L220 P100 H72
53-1N22



Tavolo rettangolare, Rectangular table, Rechteckiger Tisch, Table rectangulaire, Mesa rectangular

L200 P120 H72
53-2N20



Tavolo rettangolare, Rectangular table, Rechteckiger Tisch, Table rectangulaire, Mesa rectangular

L220 P100 H72
53-2N22



Tavolo ovale, Oval table, Ovaler Tisch, Table ovale, Mesa ovalada

L220 P100 H72
53-3N22



L200 P120 H72
53-4N21



Tavolo rettangolare, cristallo colorato, Rectangular, coloured glass table, Rechteckiger Tisch, farbige Glasplatte, Table rectangulaire, verre coloré, Mesa rectangular, cristal coloreado

L200 P100 H72
53-1N20



Tavolo rettangolare, cristallo colorato, Rectangular, coloured glass table, Rechteckiger Tisch, farbige Glasplatte, Table rectangulaire, verre coloré, Mesa rectangular, cristal coloreado

L220 P100 H72
53-3N22



Tavolo ovale, cristallo colorato, Oval coloured glass table, Ovaler Tisch, farbige Glasplatte, Table ovale, verre coloré, Mesa ovalado, cristal coloreado

L200 P100 H72
53-3N20



Tavolo ovale, cristallo colorato, Oval coloured glass table, Ovaler Tisch, farbige Glasplatte, Table ovale, verre coloré, Mesa ovalado, cristal coloreado

L220 P100 H72
53-3N22



Tavolo ovale, cristallo colorato, Oval coloured glass table, Ovaler Tisch, farbige Glasplatte, Table ovale, verre coloré, Mesa ovalado, cristal coloreado

L200 P120 H72
53-4N21



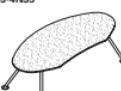
Tavolo ovale, cristallo colorato, Oval coloured glass table, Ovaler Tisch, farbige Glasplatte, Table ovale, verre coloré, Mesa ovalado, cristal coloreado

L240 P120 H72
53-4N31



Tavolo sagomato, cristallo colorato, Arc curved coloured glass table, Bogenförmiger Tisch, farbige Glasplatte, Table courbe, verre coloré, Mesa curvada, cristal coloreado

L240 P110 H72
53-4N35



Tavolo rettangolare, Rectangular table, Rechteckiger Tisch, Table rectangulaire, Mesa rectangular

L200 P100 H72
55-1A20



Tavolo rettangolare, Rectangular table, Rechteckiger Tisch, Table rectangulaire, Mesa rectangular

L230 P110 H72
55-1A23



Tavolo rettangolare, Rectangular table, Rechteckiger Tisch, Table rectangulaire, Mesa rectangular

L208 P104 H72
55-1Z21

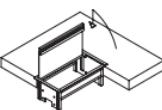
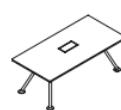


Tavolo rettangolare, Rectangular table, Rechteckiger Tisch, Table rectangulaire, Mesa rectangular

L240 P120 H72
55-1Z24



Esempio di vaschetta passacavi (L35 P18cm). Cable tray example (L35 W18cm). Beispiel für Kabelkorb (L35 P18cm). Exemple de corbeille sortie de câbles (L35 P18cm). Ejemplo de bandeja pasacables (L35 P18cm)



Cassetiera Métà, 1+3 cassetti, Métà drawer box, 1+3 drawers, Schubladenkasten Métà, 1+3 Schubladen, Caisson Métà, 1+3 tiroirs Cajonera Métà, 1+3 cajones

L42 P57 H58+ S
53-6M21

Cassetiera Métà, 1+2 cassetti, Métà drawer box, 1+2 drawers, Schubladenkasten Métà, 1+2 Schubladen, Caisson Métà, 1+2 tiroirs Cajonera Métà, 1+2 cajones

L42 P57 H58+ S
53-6M22

Cassetiera OT, 3 cassetti, OT drawer box, 3 drawers, Schubladenkasten OT, 3 Schubladen, Caisson OT, 3 tiroirs Cajonera OT, 3 cajones

L42 P57 H58+ S
57-4911

Cassetiera OT, 2 cassetti, OT drawer box, 2 drawers, Schubladenkasten OT, 2 Schubladen, Caisson OT, 2 tiroirs Cajonera OT, 2 cajones

L43 P60 H58+ S
57-4913



Mobiletto OT porta CPU, OT CPU stand, Computerauflage OT, Meuble OT pour unité centrale, Mueble OT para unidad central

L33 P60 H58+ S
57-4919

Cassetiera XL, 3 cassetti, XL drawer box, 3 drawers, Schubladenkasten XL, 3 Schubladen, Caisson XL, 3 tiroirs Cajonera XL, 3 cajones

L42 P57 H58+ S
58-8L21

Cassetiera XL, 2 cassetti, XL drawer box, 2 drawers, Schubladenkasten XL, 2 Schubladen, Caisson XL, 2 tiroirs Cajonera XL, 2 cajones

L42 P57 H58+ S
58-8L22

Cassetiera XL, 1+3 cassetti, XL drawer box, 1+3 drawers, Schubladenkasten XL, 1+3 Schubladen, Caisson XL, 1+3 tiroirs Cajonera XL, 1+3 cajones

L42 P57 H58+ S
58-8L23



Cassetiera XL, 1+2 cassetti, XL drawer box, 1+2 drawers, Schubladenkasten XL, 1+2 Schubladen, Caisson XL, 1+2 tiroirs Cajonera XL, 1+2 cajones

L42 P57 H58+ S
58-8L24

Cassetiera XL per computer, XL drawer box for computer, Schubladenkasten XL für Computer, Caisson XL pour ordinateur, Cajonera XL para ordenador

L32 P57 H58+ S
58-8L25

Castello portacavi, Cable rack, Kabelkorb, Passe-câbles, Bandeja portacables

L40 P16,5 H5,5
53-9M81

Castello portacavi per tavoli vetro, Cable rack for glass table, Kabelkorb für Glasplatten-tisch, Passe-câbles pour tables en verre, Bandeja portacables para mesas cristaladas

L40 P16,5 H5,5
53-9M39



Finiture
Finishes
Farben
Finitions
Acabados

Disponibilità di colori.
Nell'ambito di ogni collezione non tutti gli articoli sono disponibili nei vari colori e finiture. Per un esatto controllo della disponibilità è consigliato l'uso del catalogo tecnico.

Colour availability.
Not all the articles in each collection are available in the full range of colours.
Please consult the technical catalogue for the exact colours available.

Verfügbare Farben.
Innerhalb der einzelnen Kollektionen sind nicht alle Artikel in allen Farben erhältlich, die angegeben sind. Um festzustellen, welche Farben jeweils verfügbar sind, bitte den technischen Katalog nachschlagen.

Disponibilité de couleurs.
À l'intérieur de chaque collection, tous les articles ne sont pas disponibles dans les différentes couleurs énumérées. Pour un contrôle exact de la disponibilité, consulter le catalogue technique.

Disponibilidad de colores.
En cada colección, no todos los artículos están disponibles en los distintos colores y acabados. Para controlar exactamente la disponibilidad se aconseja consultar el catálogo técnico.

Piani tavoli
Table tops
Tischplatten
Plateaux des tables
Superficie de trabajo

BN Bianco nivio, Snow white, Schneeweiß, Blanc neige, Bianco nivio

GN Grigio nebbia, Misty grey, Nebelgrau, Gris brouillard, Gris niebla

GG Grigio grafite, Graphite grey, Graphitgrau, Gris graphite, Gris grafito



AE Melaminico acero mieli, Honey maple melamine, Melamin Ahorn Honig, Érable miel mélaminé, Melamínico arce miel

AB Melaminico acero ghiaccio, Ice maple melamine, Melamin Ahorn Eis, Érable glace mélaminé, Melamínico arce hielo

WE Melaminico wengé moka, Wengé mocha melamine, Melamin Wengé Mokka, Wengé moka mélaminé, Melamínico wengé moka



Piani tavoli in cristallo
Glas table tops
Tischplatten aus Glas
Plans de table en verre
Planos de las mesas en cristal

VG Cristallo verde_Green glass_Grünes
Glas_Verre vert_Cristal verde

RG Cristallo rosso_Red glass_Rotes Glas_
Verre rouge_Cristal rojo

IG Cristallo giallo_Yellow glass_Gelbes
Glas_Verre jaune_Cristal amarillo



OG Cristallo viola_Violet glass_Violettes
Glas_Verre violet_Cristal amaranto

NG Cristallo nero_Black glass_Schwarzes
Glas_Verre noir_Cristal negro

BG Cristallo blu_Blue glass_Blaues
Glas_Verre bleu_Cristal azul



Dato la trasparenza e la riflettanza
del cristallo, i colori qui riportati sono
puramente indicativi. Essi possono infatti
variare a seconda dell'ambiente
in cui viene collocato il tavolo.

Given the transparency and reflectance of
the glass, the colours shown here are
merely an indication and may vary
according to the area in which the table is
placed.

Wegen der Transparenz und Spiegelung von
Glas können die hier abgebildeten
Farben nur als reine Orientierung gelten.
Sie können sich je nach Ambiente
verändern, in dem der Tisch aufgestellt wird.

Étant donné la transparence et la
réflectance du verre, les couleurs illustrées
ici sont purement indicatives. Elles
peuvent varier en effet suivant l'endroit où
est placée la table.

La transparencia y los reflejos del cristal
hacen que los colores aquí propuestos
sean meramente indicativos. En efecto,
pueden variar según el espacio en el que
se coloca la mesa.

Piani tavoli
Table tops
Tischplatten
Plateaux des tables
Superficie de trabajo

RW Melaminico rovere sbiancato
Bleached oak melamine_Melamin Eiche
gebleicht_ Mélaniné chêne
blanchi_Melaminico robe décapé

NF Melaminico faggio_Beech
melamine_Melamin Buche_Hêtre
mélaminé_Melaminico haya

BE Beige_Beige_Beige_Beige_Beige



BT Betulla naturale_Natural birch_Birke
natur_Bouleau naturel_Abedul natural

CR Ciliegio rosso_Red cherry_Kirsche
rot_Merisier roux_Cerezo rojo

CS Ciliegio sepolia_Sepia cherry_Kirsche
Sepia_Merisier sépia_Cerezo sepio



Fantoni around the world**Abruzzo, Molise, Umbria**
Chieti Tel. 085/4463707**Basilicata**
Matera Tel. 0835/256558**Calabria**
Cosenza Tel. 0984/839183
Campania
Napoli Tel. 081/682672**Emilia Romagna**
Bologna, Modena, Ferrara
Tel. 051/226255**Emilia Romagna**
Reggio Emilia, Parma
Tel. 0521/293305**Piacenza**
Piacenza Tel. 0523/572408**Ravenna**
Ravenna Tel. 0546/622711
Forlì-Cesena Tel. 0543/724280**Friuli Venezia Giulia**
Udine Tel. 0432/237346**Lazio**Roma Tel. 06/36001905
Frosinone, Latina Tel. 0775/201325**Liguria**Genova, La Spezia Tel. 010/530921
Savona, Imperia, Cuneo**Puglia**Tel. 019/862112
Bari Tel. 080/5541072**Sardegna**Cagliari Tel. 348/3315783
Milano Tel. 02/58306069**Lombardia**Bergamo, Brescia Tel. 348/8282014
Mantova, Cremona, Pavia**Sicilia**Palermo, Trapani, Agrigento
Tel. 091/408522**Sicilia**Catania, Messina, Siracusa
Tel. 095/449665**Toscana**Varese, Como, Sondrio, Lecco
Tel. 348/2685359**Australia**Melbourne Tel. +613/9654/8522
Sydney Tel. +612/9690/0077**Austria**
Udine (Italy) Tel. +39/335/232834**Belgium**
Gent Tel. +32/9/2581470**Bosnia**
Ljubuski Tel. +387/39/833378
Sarajevo Tel. +387/33/444500**Bulgaria**
Sofia Tel. +359/2/9516607**Canada**
Toronto Tel. +1/416/3641011 ext. 113**China**
Beijing Tel. +86/10/65470090
Shanghai**Corea**
Tel. +86/2/62118571 ext 202**Croatia**
Seoul Tel. +82/2/7633361**Cyprus**
Nicosia Tel. +357/22/351366**Czech Republic**
Praha Tel. +420/2/22873209**Denmark**
Odense Tel. +45/66117411**Finland**
Espoo Tel. +358/9/68030470**France**Nord - Strasbourg Tel. +33/3/88234623
Sud - Albi Tel. +33/5/63773030**Germany**Stuttgart Tel. +49/7125/407060
Berlin Tel. +49/30/33771212**Hamburg**Tel. +49/40/894989
Düsseldorf Tel. +49/211/9245910**München**Tel. +49/89/6101977
München Tel. +49/89/6101977**Greece**Athens Tel. +30/21/6842122
Thessaloniki Tel. +30/310/463533-4**Indonesia**Jakarta Tel. +62/21/533/2119
Tel Aviv Tel. +972/3/6474465**Israel**Novosibirsk Tel. +7/3832/119393
S. Petersburg Tel. +7/812/5423433**Japan**Kazan Tel. +7/8432/414121
Udine (Italy) Tel. +43/66/5419707**Latvia**Riga Tel. +371/7242712
Beirut Tel. +961/3/60233**Lebanon**Ljubljana Tel. +386/1/4211464
Udine (Italy) Tel. +39/335/232834**Liechtenstein**Vilnius Tel. +370/5/2600445
Tel. +32/9/3830824**Lithuania**San Sebastian Tel. +34/9/3444450
Tenerife Tel. +34/9/22249624**Mexico**Valencia Tel. +34/9/363923527
Linkoping Tel. +46/13352400**Netherland**Waardenburg Tel. +31/418/654522
Photo: Alessandro Paderni / Eye**Spain**Moroso Spa - www.moroso.it
Rotaliana - www.roitaliana.it**Sweden**Made and printed in Italy by:
Grafiche Manzanesi**Marche****Piemonte****Puglia****Sardegna****Sicilia****Toscana****Norway****Poland****Portugal****Rep. Dominicana****Romania****Russia****Switzerland****Taiwan****Turkey****Ungaria****United Kingdom****United Arab Emirates****Usa****Venezuela****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia****Yugoslavia**